

# STEFAN DEVRIES

JOURNALISTE/PRESENTATEUR/PARIS/BRUXELLES

## EDUCATION

- 2007-2008** M2 (DEA) Histoire de l'Art,  
Sorbonne Paris IV
- 2006-2007** M1 (Maîtrise) Histoire de l'Art,  
Sorbonne Paris IV
- 2003-2006** BA (Licence) Histoire de l'Art et  
Archéologie, Sorbonne Paris IV
- 2002** NY Film Academy, Los Angeles,  
cours de réalisation de cinéma
- 1994-1996** Académie de la Photo Amsterdam,  
cours du soir de photographe
- 1988-1992** Droit, Université d'Amsterdam

## LANGUES

Trilingue français, anglais et néerlandais  
Bonne maîtrise de l'allemand et de l'espagnol  
Débutant arabe

## INTERÊTS

Art ; voyages ; photographie ; politique (euro-  
péenne) ; musique ; littérature ; gastronomie ;  
natation ; ski.

## NUMÉRIQUE

PAO depuis 1988 ; Internet depuis 1992 ;  
montage numérique depuis 1998.  
MS Office (Word, Excel, Powerpoint)  
Création d'images: Adobe Creative Suite  
Web: Adobe Flash, GoLive, Dreamweaver ;  
HTML ; CSS ; CMS ; Wordpress  
Vidéo: Adobe Première ; After Effects ;  
Discreet Combustion ; Final Cut Pro ;  
DVD Studio Pro ; Apple Motion  
PAO: Quark Xpress ; Adobe InDesign ;  
Adobe PDF

## ONLINE

-  stefan@devries.fr
-  stefandevries
-  stefandevries
-  www.devries.fr

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### TÉLÉVISION, RADIO, PRESSE et CINÉMA

- depuis 2005** Journaliste indépendant, Paris
- ▶ depuis octobre 2010: rédacteur/animateur BNR Europa, émission hebdomadaire sur les actualités européennes
  - ▶ correspondant en France pour BNR Nieuwsradio; pour RTL4 et RTL7 (tv Pays-Bas); pour De Pers (quotidien national Pays-Bas); Elsevier (a.i., hebdomadaire)
  - ▶ depuis décembre 2006: Chroniqueur sur France24
  - ▶ interventions régulières sur FranceInfo, FranceCulture, RTL Radio et autres
  - ▶ présentation vidéos d'entreprise pour entre autres Lafarge, Sanofi Aventis, BMW, PSA Peugeot Citroën
  - ▶ 2005-2009: Correspondant en France pour 1Vandaag (émission quotidienne d'actualités sur Nederland 1, chaîne publique Pays-Bas)
- 10/2005** Réalisateur/auteur « Objets itinérants »
- ▶ court métrage (HDV, 7'), Prix Meilleur scénario, 48 Hour Film Festival Paris
- 2005** Réalisateur/auteur « La compta, j'aime ça ! »
- ▶ clip promotionnel pour l'ENOES, Clip d'or du Conseil Supérieur de l'Ordre des Experts Comptables, président du jury: Gérard Krawczyk
- 2003** Assistant caméra « Stand 4.18 »
- ▶ court métrage P.-B., (HD CineAlta), réal.: Sascha Engel
- 2003** Scripte « Americano »
- ▶ long métrage EU/Espagne (super16, 90'), réal.: Kevin Noland
- 2002** Réalisateur/auteur « Cold Turkey »
- ▶ court métrage (35mm, 8'), Sélection officielle plusieurs festivals internationaux
- 1990-1992** Animateur/rédacteur « Concertzender », radio de jazz et de musique classique
- ### INTERNET et COMMUNICATION
- 2000-2002** Directeur Design & Ergonomie, « Prisma Presse Interactive », Paris
- ▶ création des sites dont capital.fr, femmeactuelle.fr, vsd.fr, caminteresse.fr, gala.fr, voici.fr
- 1999-2000** Directeur de Création Web « Reflex Multimédia », Paris
- ▶ stratégie et conception sites web
- 1998-1999** Directeur de Création et Associé de « The Building », Amsterdam
- ▶ création de Filmview.com, premier site vidéo au monde
- 1996-1998** Directeur de Création Copy, « ARVH », Amsterdam
- ### BIBLIOGRAPHIE
- 10/2011** « Onder mijn zolen! » ('Sous mes semelles!')
- ▶ sur le Printemps arabe, 256 pages. Éd. Bluebeard.
- 10/2010** « Het Blauwe Boekje » ('Le livre bleu')
- ▶ guide de savoir-vivre, 352 pages. Best-seller aux Pays-Bas et en Belgique.
- 10/2010** « Bye, bye babyboomers »
- ▶ sur la domination des babyboomers, réd.: Paul van Liempt & Paul van Gessel.
- 03/2009** « Francyclopédie »
- ▶ abécédaire sur la France d'aujourd'hui, 224 pages, Éd. Bluebeard Amsterdam.
- 11/2006** « Het Blauwe Boekje Kledingvoorschriften »
- ▶ sur la mode et les codes vestimentaires, 160 pages, Éd. Bluebeard Amsterdam.